VII CONFÊRENCIA

Internacional José Saramago

A herança filosófica e sociopolítica de José Saramago

Vigo, 26-29 de outubro de 2022

- Centro de visitantes do Parque Nacional Illas Atlánticas de Galicia
- Camões, Centro Cultural Português em Vigo
- Sede Afundación Vigo
- MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo

https://tv.uvigo.es/directo1

catedrasaramago.webs.uvigo.gal

Retrato: Graça Morais / Deseño: Área de Imaxe. Vicerreitoría de Comunicación e Relacións Institucionais

Universidade Vigo

Facultade de Filoloxía e Tradución | Cátedra Internacional José Saramago | POEPOLIT II | BiFeGa | PDIEL | Vicerreitoría de Investigación e Transferencia

Comissão de Honra

Pilar del Río Sánchez Saramago, Presidenta da Fundação José Saramago
Carlos Reis, Comissário para o Centenário de José Saramago
Augusto Aguiar-Branco, Presidente da Fundação Eng.º António de Almeida
João Ribeiro de Almeida, Presidente do Camões – Instituto da Cooperação e da Língua, I.P.
Mário Caneva Moutinho, Reitor da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
Javier Lafuente Sancho, Reitor da Universitat Autònoma de Barcelona
Luca Pietromarchi, Reitor da Università degli Studi Roma Tre
Anastas Gerdjikov, Reitor da Universidade de Sófia Sveti Kliment Ohridski
Manuel Joaquín Reigosa Roger, Reitor da Universidade de Vigo

Comissão Científica

Alma Delia Miranda, Cátedra Extraordinaria José Saramago – Universidad Nacional Autónoma de México
Ana Isabel Garcia López, Cátedra José Saramago – Universidad de Granada
Ana Paula Arnaut, Universidade de Coimbra
Fátima Marinho, Universidade do Porto
Filipa Soares, Camões, Instituto de Cooperação e da Língua, I. P.
Isabel Pires de Lima, Universidade do Porto
Kathrin Sartingen, Universität Wien
Manuel Frias Martins, Universidade de Lisboa
Miguel Koleff, Cátedra Libre José Saramago – Universidad Nacional de Córdoba
Orlando Grossegesse, Universidade do Minho
Paulo de Medeiros, University of Warwick
Teresa Cristina Cerdeira, Universidade Federal do Rio de Janeiro
Fernando Gómez Aguilera, Fundación César Manrique

Comissão Organizadora

Burghard Baltrusch, I Cátedra Internacional José Saramago – Universidade de Vigo (coord.)
Carlo Salzani, Paris Institute for Critical Thinking / University of Veterinary Medicine Vienna
Kristof Vanhoutte, Paris Institute for Critical Thinking / University of the Free State, Bloemfontein
Carlos Nogueira, I Cátedra Internacional José Saramago – Universidade de Vigo
Alba Vidal, I Cátedra Internacional José Saramago – Universidade de Vigo
Mafalda Pereira, I Cátedra Internacional José Saramago – FLUP
Ana Beatriz Coelho, I Cátedra Internacional José Saramago – FLUP
Manuel Vilaboa Cebreiro, I Cátedra Internacional José Saramago – Universidade de Vigo
Antía Monteagudo Alonso, I Cátedra Internacional José Saramago – Universidade de Vigo

APRESENTAÇÃO

No panorama da literatura mundial, José Saramago assume, hoje em dia, um lugar de destaque. A influência significativa exercida não só sobre a cultura ocidental, mas também sobre a opinião pública em geral, e a sua receção académica internacional confirmam a grande pertinência da sua obra, traduzida para mais de 50 línguas. Trata-se de uma obra que se ocupa das questões mais prementes da contemporaneidade — desde a igualdade de género e a ecologia até aos debates entre especismo e antiespecismo, consumismo e anticonsumismo, culturalismo e anticulturalismo, capitalismo e economia neoliberais.

Por isso, a obra saramaguiana constitui um ponto de partida ímpar para avaliarmos criticamente a nossa sociedade globalizada, as culturas e as estruturas económico-políticas do Ocidente, marcadas por crises que exigem a nossa reflexão e participação ativa. No ano em que se celebra o centenário do nascimento de José Saramago, a I Cátedra Internacional José Saramago (CJS) da Universidade de Vigo pretende transformar a sua VII Conferência num evento especialmente amplo e com uma projeção internacional e mediática ainda maior do que em edições anteriores. Queremos trazer à Galiza o maior número possível de representantes da Jangada - Rede Internacional de Cátedras, Centros de Investigação e Associações, mas também investigadoras/es, estudantes e outro público interessado.

O tema da VII Conferência parte do livro *Saramago's Philosophical Heritage* (2018), editado pelos filósofos e professores do Paris Institute for Critical Thinking (PICT), Carlo Salzani (University of Veterinary Medicine Vienna) e Kristof Vanhoutte (University of the Free State, Bloemfontein), que coorganizam o evento.

Como primeiro eixo temático, explorar-se-á a profunda pertinência contemporânea do legado filosófico deixado por José Saramago, incluindo questões relacionadas com os animais, a empatia e o antropomorfismo. Completam este eixo, entre outros, os objetivos sociopolíticos da rede JANGADA de cátedras, institutos e associações, a partir dos princípios ético-morais consagrados na Carta Universal dos Deveres e Obrigações dos Seres Humanos. Inspirada no discurso que Saramago pronunciou no dia 10 de dezembro de 1998 em Estocolmo, quando recebeu o Prémio Nobel de Literatura, a Carta foi elaborada na Universidade Nacional Autónoma do México (UNAM), por uma comissão de especialistas internacionais e submetida à ONU em 2018. Deste modo, esta Carta e o debate internacional sobre os seus temas constituirão o segundo eixo temático desta Conferência.

O terceiro eixo temático incidirá sobre a relação entre o poético e o político em José Saramago, em estreito diálogo com o projeto "Contemporary Poetry and Politics: Social Conflicts and Poetic Dialogisms", dirigido pela CJS. Um quarto eixo temático será dedicado às reflexões sobre a situação atual e o futuro da cultura e língua galegas, a partir das coordenadas e reivindicações que nos oferece o pensamento saramaguiano. Tal como tem sido tradição, o mote continua a ser aquele que nos tem inspirado desde a primeira edição das nossas conferências:

"O ser humano não deve contentar-se com o papel do observador.
Tem responsabilidade perante o mundo, tem de actuar, intervir"

(José Saramago, 1987)

LOCALIZAÇÕES

A VII Conferência Internacional José Saramago – "A herança filosófica e sociopolítica de José Saramago" (26-29 de outubro 2022) decorrerá em vários locais na cidade de Vigo.

As Conferências Plenárias e os diversos Painéis Temáticos terão lugar no Centro de Visitantes do Parque Nacional Illas Atlánticas de Galicia – Edifício Cambón e no Camões - Centro Cultural Português / Casa de Arines.

As Atividades Culturais serão no Camões - Centro Cultural Português / Casa de Arines, na Sede Afundación Vigo e no Museo de Arte Contemporánea de Vigo.

- **C.V.I.A.:** Centro de Visitantes do Parque Nacional Illas Atlánticas de Galicia / Edifício Cambón
  - **Auditório – C.V. Illas Atlánticas**: Auditório do Centro de Visitantes do Parque Nacional das Illas Atlánticas de Galicia
  - **Sala do 3º andar – C.V.Illas Atlánticas**: Sala do 3º andar do Centro de Visitantes do Parque Nacional das Illas Atlánticas de Galicia

  Morada: Rua Oliva, 3, 36202 Vigo, Pontevedra, Espanha

- **Camões-CCP:** Camões - Centro Cultural Português de Vigo / Casa de Arines

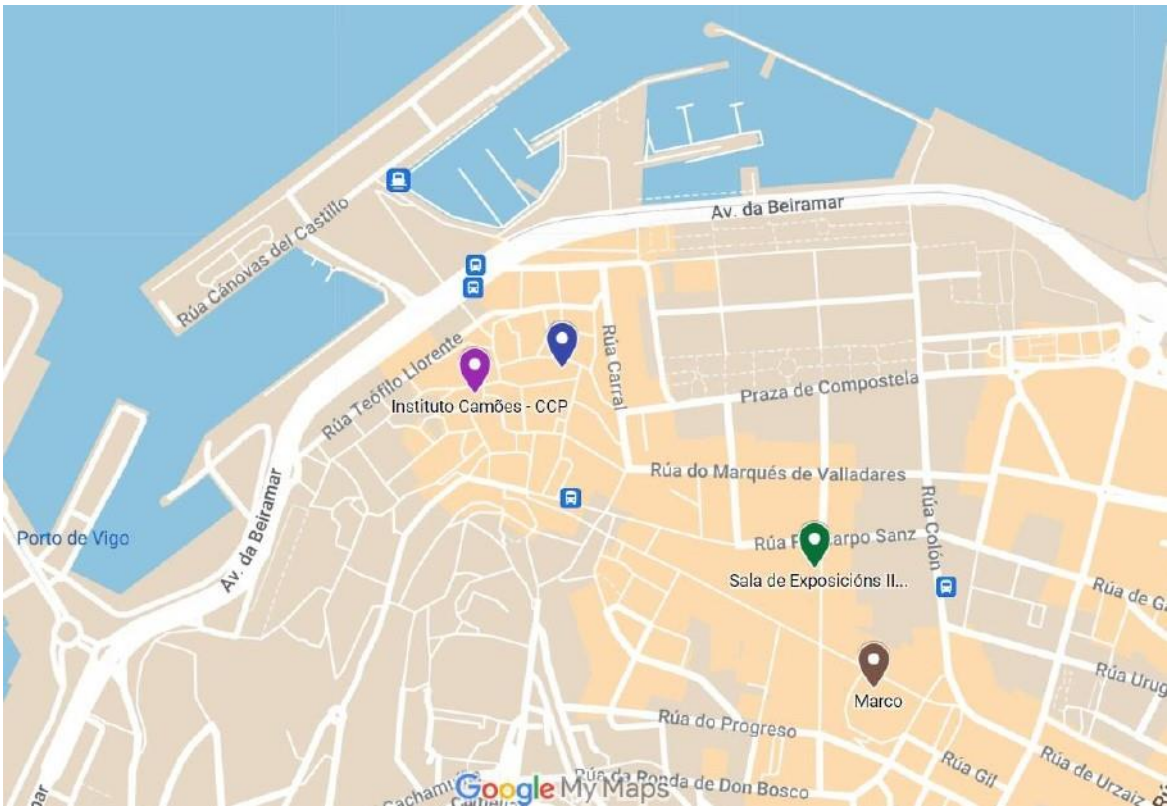
  Morada: Praça Tenente Almeida 36202 Vigo, Pontevedra, Espanha

- **Sede Afundación Vigo –** Sala de Exposicións II

  Morada: Rua Velázquez Moreno, 18, 36202 Vigo, Pontevedra, Espanha

- **MARCO:** Museo de Arte Contemporánea de Vigo

  Morada: Rua do Príncipe, 54, 36202 Vigo, Pontevedra, Espanha



Para aceder no Google Maps aos locais da VII Conferência, clique aqui.

CALENDARIZAÇÃO

18 de outubro (terça-feira)

Exposição *Graça Morais e José Saramago: a arte de pensar* O Ano de 1993: abertura e visita guiada (Sede Afundación Vigo, 18h30)

25 de outubro (terça-feira)

Ciclo de Cinema *O surrealismo de Saramago no cinema*: Sessão I (MARCO, 19h30)

26 de outubro (quarta-feira)

VII Conferência Internacional José Saramago: Abertura, Conferência Plenária I, Mesa-redonda I (Auditório – C.V.I.A., a partir das 11h00) | **Instalação interativa** *On/Off (A Caverna)*, Miguel Januário (Camões-CCP, 18h15) | Jantar de Confraternização (20h30)

27 de outubro (quinta-feira)

VII Conferência Internacional José Saramago: Painéis temáticos paralelos, Conferência Plenária II (Camões-CCP, Auditório e Sala do 3º andar – C.V.I.A., a partir das 9h30) | **Exposição** *Graça Morais e José Saramago: a arte de pensar* O Ano de 1993: Apresentação e **Performance** de Silvia Penas (Sede Afundación Vigo, a partir das 18h30)

28 de outubro (sexta-feira)

VII Conferência Internacional José Saramago: Painéis temáticos paralelos, Conferência Plenária III, Mesa-redonda II (Camões-CCP, Auditório e Sala do 3º andar – C. V. I. A., a partir das 9h30) | **Recital de Poesia** de Patrícia Lino (Camões-CCP, 18h15) | Reunião de Trabalho da Rede JANGADA (20h30)

29 de outubro (sábado)

VII Conferência Internacional José Saramago: Painéis temáticos paralelos, Conferência Plenária IV, Encerramento (Camões-CCP, Auditório e Sala do 3º andar – C. V. I. A., a partir das 9h30) | **Ciclo de Cinema** *O surrealismo de Saramago no cinema*: Sessão II (MARCO, 19h30)

5 de novembro (sábado)

Ciclo de Cinema *O surrealismo de Saramago no cinema*: Sessão III (MARCO, 19h30)

12 de novembro (sábado)

Ciclo de Cinema *O surrealismo de Saramago no cinema*: Sessão IV (MARCO, 19h30)

19 de novembro (sábado)

Ciclo de Cinema *O surrealismo de Saramago no cinema*: Sessão V (MARCO, 19h30)

PROGRAMA

26 DE OUTUBRO – QUARTA-FEIRA

11h00 | Abertura | Auditório – C.V. Illas Atlánticas
Oradoras/es confirmadas/os:

- Rosario Álvarez Blanco (Presidenta do Consello da Cultura Galega)
- Patrícia Severino (Conselheira de Assuntos Culturais da Embaixada de Portugal em Madrid)
- Augusto Fernando Correia de Aguiar-Branco (Presidente da Fundação Eng.º António de Almeida)
- Burghard Baltrusch (Presidente da I Cátedra Internacional José Saramago)

12h30 - 13h30 | Conferência Plenária I | Auditório – C.V. Illas Atlánticas
“O Poder das Utopias – Desmontando códigos distópicos com José Saramago”
Moderação: Burghard Baltrusch (Universidade de Vigo / CJS)

- Marcia Tiburi (Université Paris 8)

14h00 | Almoço

15h30 - 17h30 | Mesa-redonda I | Auditório – C.V. Illas Atlánticas
“Saramago hoje: a questão decolonial e a voz das autoras”
Moderação: Rita Chaves (Universidade de São Paulo)

- Ana Paula Tavares (Universidade de Lisboa, historiadora e escritora)
- Maíra Zenun (artista e poeta)
- Gisela Casimiro (escritora, artista e performer)

17h30 | Café

18h15 - 19h00 | Atividade Cultural | Camões-CCP
Instalação interativa de Miguel Januário / ±MaisMenos±: *On/Off (A Caverna)*

20h30 | Jantar de Confraternização

27 DE OUTUBRO – QUINTA-FEIRA

9h30 - 12h00 | Painéis Temáticos Paralelos

Painel 1 | Auditório – C.V. Illas Atlânticas

Filosofia 1: Lucidez, Democracia, Política

Moderação: Kristof Vanhoutte (University of the Free State / PICT)

- Carlo Sabbatini (Universitá di Macerata)
- Marco Mazzocca (Pavol Jozef Šafárik University / Università degli Studi di Trento)
- David Jenkins (University of Otago)
- Gustavo Racy (Universiteit Antwerpen / Pontífica Universidade Católica de São Paulo)

Painel 2 | Sala do 3º andar – C.V. Illas Atlânticas

História e Política

Moderação: Patrícia Cardoso (Universidade Federal do Paraná)

- Daniel Vecchio (Universidade Federal do Rio de Janeiro / FAPERJ)
- Horácio Ruivo (Universidade Aberta / Universidade de Lisboa)
- Valéria Hernandorena Monteagudo de Campos (Universidade de São Paulo)
- Fernando Linhares (University of Massachusetts Dartmouth)

Painel 3 | Camões-CCP

História, Ética, Tradução

Moderação: Miriam Ringel (Bar-Ilan University)

- Miloš Ćipranić (Univerzitet u Beogradu)
- Markus Ebenhoch (Universität Wien)
- Pedro Fernandes de Oliveira Neto (Universidade Federal do Rio Grande do Norte)
- Nazir Ahmed Can (Universitat Autònoma de Barcelona)

12h00 | Café

12h30 - 13h30 | Conferência Plenária II | Auditório – C.V. Illas Atlânticas

“Islands and Boats: (Lucid?) Meditations on a Stone Utopia and a Naval Heterotopia in the work of Jose Saramago”

Moderação: Carlo Salzani (University of Veterinary Medicine Vienna / PICT)

- Kristof Vanhoutte (University of the Free State / PICT)

14h00 | Almoço

15h30 – 17h30 | Painéis Temáticos Paralelos

Painel 4 | Auditório – C.V. Illas Atlánticas

Filosofia 2: Caverna, Negação, Derrida

Moderação: Patrícia Lino (University of California, Los Angeles)

- Majid Amini (Virginia State University)
- José N. Ornelas (University of Massachusetts Amherst)
- Burghard Baltrusch (Universidade de Vigo / CJS)

Painel 5 | Sala do 3º andar – C.V. Illas Atlánticas

Filosofia 3: Montaigne, Hobbes, Byung-Chul Han

Moderação: Nazir Ahmed Can (Universitat Autònoma de Barcelona)

- Naiara Martins Barrozo (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)
- María Ximena Rodriguez (Universidad Nacional de Córdoba / Cátedra Libre José Saramago)

Painel 6 | Camões-CCP

Política e Filosofia

Moderação: Antía Monteagudo Alonso (Universidade de Vigo / CJS)

- Vera Lopes da Silva (Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais)
- Carlos Nogueira (Universidade de Vigo / CJS)
- José Flôr de Medeiros Júnior (Universidade de Uberaba)
- Maria Irene da Fonseca e Sá (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

17h30 | Café

18h30 – 19h30 | Atividades Culturais | Sede Afundación Vigo - Sala de Exposicións II

Apresentação da Exposição *Graça Morais e José Saramago: a arte de pensar* O Ano de 1993 (18-29 outubro), com a presença da pintora Graça Morais

Performance de Silvia Penas: *"Uma mulher ainda não parou o mais longo gemido do mundo" — Revisitar* O Ano de 1993 *de José Saramago*

28 DE OUTUBRO – SEXTA-FEIRA

9h30 – 12h00 | Painéis Temáticos Paralelos

Painel 7 | Auditório – C.V. Illas Atlânticas

O poético e o político

Moderação: Burghard Baltrusch (Universidade de Vigo / CJS)

- Barbara Fraticelli (Universidad Complutense de Madrid)
- Patrícia Lino (University of California, Los Angeles)
- Luciana Namorato (Indiana University Bloomington)
- Rodrigo Herrera Alfaya (Universidade de Vigo)
- Marinha Paradelo Veiga (Universidade de Vigo)

Painel 8 | Sala do 3º Andar – C.V. Illas Atlânticas

Antropologia, Direito, Política

Moderação: Markus Ebenhoch (Universität Wien)

- Philippe Charlier / Egídia Souto (Musée du quai Branly - Jacques Chirac /Laboratoire Anthropologie, Archéologie, Biologie (LAAB), Université Paris-Saclay/ Université Sorbonne Nouvelle)
- Bárbara Natália Lages Lobo (Universidade Autónoma de Lisboa)
- Cícera Antoniele Cajazeiras da Silva (Universidade Federal Rural do Semi-Árido)

Painel 9 | Camões-CCP

Género, Erotismo e Antitotalitarismo

Moderação: Kathrin Sartingen (Universität Wien)

- Vanda Maria de Gouveia Fernandes (Universidade de Vigo / CJS)
- Rocío Martínez Díaz (Universidad Autónoma de la Ciudad de México)
- Maria Aparecida da Costa (Universidade do Estado do Rio Grande do Norte)

12h00 | Café

12h30 – 13h30 | Conferência Plenária III | Auditório – C.V. Illas Atlânticas

"*Levantado do Chão*, e a Revolução no Século XX"

Moderação: Burghard Baltrusch (Universidade de Vigo / CJS)

- Raquel Varela (Universidade Nova de Lisboa)

14h | Almoço

15h30 – 17h30 | Mesa-redonda 2 | Auditório – C.V. Illas Atlánticas

“A Galiza na jangada do futuro: pensando-nos a partir de José Saramago”

Moderação: Xosé María Gómez Clemente (Universidade de Vigo)

- Helena González Fernández (Universitat de Barcelona)
- Carlos Quiroga (Universidade de Santiago de Compostela)
- Marco Neves (Universidade Nova de Lisboa)

17h30 | Café

18h15 – 19h00 | Atividade Cultural | Camões-CCP

Recital de Poesia de Patrícia Lino: *Abram Alas no Recital dos Sisudos*

20h30 – Reunião de trabalho da Rede JANGADA

29 DE OUTUBRO – SÁBADO

9h30 – 12h00 | Painéis Temáticos Paralelos

Painel 10 | Auditório – C.V. Illas Atlánticas

Animais, Empatia e Antropomorfismo

Moderação: Carlo Salzani (University of Veterinary Medicine Vienna / PICT)

- Daniel Vecchio (Universidade Federal do Rio de Janeiro / FAPERJ)
- Rhona J. Flynn (Universität Wien)
- Hania Nashef (American University of Sharjah)
- Maria do Céu Estibeira (Universidade Nova de Lisboa)

Painel 11 | Sala do 3º andar – C.V. Illas Atlánticas

Ética e Direitos Civis

Moderação: Pedro Fernandes de Oliveira Neto (Universidade Federal do Rio Grande do Norte)

- Tauana Jadna Ribeiro (Universidade Estadual do Maranhão)
- João Marcelo Borelli Machado (Universidade Federal do Paraná / Universidade Virtual do Estado de São Paulo)
- Viviana Mónica Rodríguez (Instituto Camões, Buenos Aires)
- Ana Cláudia de Cima Henriques (Universidade Nova de Lisboa)

Painel 12 | Camões-CCP

Ética e Moral

Moderação: Carlos Nogueira (Universidade de Vigo / CJS)

- Miriam Ringel (Bar-Ilan University)
- Cândido de Oliveira Martins (Universidade Católica Portuguesa - Braga)
- José Vieira (Universidade de Coimbra / Università di Padova)
- Luciana Camargo (Universidade Federal do Paraná)

12h00 | Café

12h30 – 13h30 | Conferência Plenária IV | Auditório – C.V. Illas Atlánticas

"The Temptations of Anthropomorphism, or, How an Elephant Can Help Us Become More Human"

Moderação: Kristof Vanhoutte (University of the Free State / PICT)

- Carlo Salzani (University of Veterinary Medicine Vienna / PICT)

13h30 | Encerramento | Auditório

14h00 | Almoço

19h30 | Atividade Cultural | MARCO

Ciclo de Cinema: *O Surrealismo de Saramago no Cinema* (curadoria de Abella Producións)

- *Embargo*, dirigido por António Ferreira (Portugal 2010)

Apresentado por António Ferreira e Tathiani Sacilotto

O livro de resumos da VII Conferência poderá ser descarregado em breve aqui.

Atividades Culturais

Graça Morais e José Saramago: a arte de pensar O Ano de 1993

Exposição de Graça Morais | 18 - 29 de outubro
Sede Afundación Vigo – Sala de Exposicións II: Rua Velázquez Moreno 18

Horário de abertura: de segunda-feira a sábado, das 17h30 às 20h30

18 de outubro (terça-feira) | 18h30 | Abertura e Visita Guiada à Exposição

27 de outubro (quinta-feira) | 18h30 | Apresentação da Exposição com a presença da pintora Graça Morais

'Uma mulher ainda não parou o mais longo gemido do mundo' — Revisitar O Ano de 1993 *de José Saramago*

Performance da poeta galega Silvia Penas
Sede Afundación Vigo – Sala de Exposicións II: Rua Velázquez Moreno 18

27 de outubro (quinta-feira) | 19h

Residência Literária: *A Alquimia de Oliveira*

Xosé Bieito Arias Freixedo

26 - 29 outubro:

A propósito da exposição *Graça Morais e José Saramago: a arte de pensar* O Ano de 1993 (Sede Afundación Vigo, 18-29 de outubro de 2022), Xosé Freixedo escreverá textos sobre a pintora Graça Morais e a sua obra, que serão distribuídos e publicados ao longo do evento.

Residência Literária: *O sublime código da insubmissão*

Isabela Figueiredo

26 - 29 outubro:

A partir das temáticas abordadas na VII Conferência, a escritora Isabela Figueiredo escreverá textos, em formato de diário, que serão publicados e distribuídos ao longo dos dias do evento.

Ciclo de Cinema *O Surrealismo de Saramago no Cinema*

Curadoria de Abella Producións | 25 – 19 de novembro
MARCO – Museo de Arte Contemporánea de Vigo

Horário: 19h30 | Projeções em V.O. com legendas em castelhano

25 de outubro (terça-feira) | Apresentado por Javier Trigales

- *Enemy* (*O Homem Duplicado*), dirigido por Denis Villeneuve (Canadá/Espanha 2013)

29 de outubro (sábado) | Apresentado por António Ferreira e Tathiani Sacilotto

- *Embargo*, dirigido por António Ferreira (Portugal 2010)

5 de novembro (sábado) | Apresentado por Francisco Castro

- *José e Pilar*, dirigido por Miguel Gonçalves Mendes (Portugal 2010)

12 de novembro (sábado) | Apresentado por Severiano Casalderre

Sessão de curtas-metragens

- *A flor máis grande do mundo*, dirigido por Juan Pablo Etcheverry (Espanha 2017)
- *Embargo*, dirigido por Noa Castro e Pepe Eiras (Espanha 2018)
- *Sensitive Islands*, dirigido por Stefaan van Biesen (Bélgica 2012)
- *Death at intervals* (*As Intermitências da Morte*), dirigido por Alexander Golubeff (2019)
- *Sheperd of dreams*, dirigido por Paulo Fajardo (Portugal 2020)
- *Azinhaga*, dirigido por Miguel Gonçalves Mendes (Portugal 2007)
- *Desquite*, dirigido por Uxue Reinoso Roldan, Amy Egan, Iker Orueta Esparza, Laida Ruiz Juarros e Judit Porto Mariño (Espanha 2019)

19 de novembro (sábado) | Apresentado por Xosé Nogueira

- *Blindness* (*Ensaio sobre a Cegueira*), dirigido por Fernando Meirelles (Brasil 2008)

On/Off (A Caverna)

Instalação interativa de ±MaisMenos± / Miguel Januário | Camões-CCP

26 de outubro (quarta-feira) | 18h15 | Visita à Instalação

Abram Alas no Recital dos Sisudos

Recital de Poesia de Patrícia Lino | Camões-CCP

28 de outubro (sexta-feira) | 18h15

Rede Jangada

A ***Jangada* - Rede Internacional de Cátedras, Centros de Investigação e Associações (galegas e lusófonas)** constituiu-se em Pontevedra, no dia 1 de dezembro de 2019, por ocasião da IV Conferência Internacional José Saramago da Universidade de Vigo.

Esta rede procura (cor)responder a três ideias-chave presentes na obra e no pensamento saramaguiano:

1. o trans-iberismo, no qual consideramos primordial salientar as minorias e, nomeadamente, a Galiza como berço cultural e literário não só dos espaços lusófonos, mas também de uma parte fundamental do conjunto ibero-românico em geral;
2. a "Carta universal de deveres e obrigações dos seres humanos", sugerida por José Saramago como complemento necessário da Declaração Universal dos Direitos Humanos, e que acaba de ser entregue à ONU; e, finalmente,
3. a consciência de que as mudanças verdadeiramente importantes só se alcançam se adotarmos também, nos momentos precisos, posições extra-sistémicas.

A rede é composta por oito cátedras Saramago existentes a nível mundial, por outras cinco cátedras, das quais quatro são do Camões, I.P., por quatro institutos de investigação (Estados Unidos, Galiza, Portugal, Brasil), por um grupo de investigação (Brasil), por uma rede e uma associação cultural e pedagógica e ainda por docentes e investigadoras/es individuais. Para além de membros fundadores, a *Jangada* conta com membros associados que aderiram à rede depois da sua fundação.

O objetivo geral da rede *Jangada* consiste na criação de sinergias e projetos de colaboração entre os membros, tendo em conta os projetos e atividades que estão a desenvolver no âmbito dos Estudos Lusófonos atuais, através da docência, investigação ou de atividades de extensão.

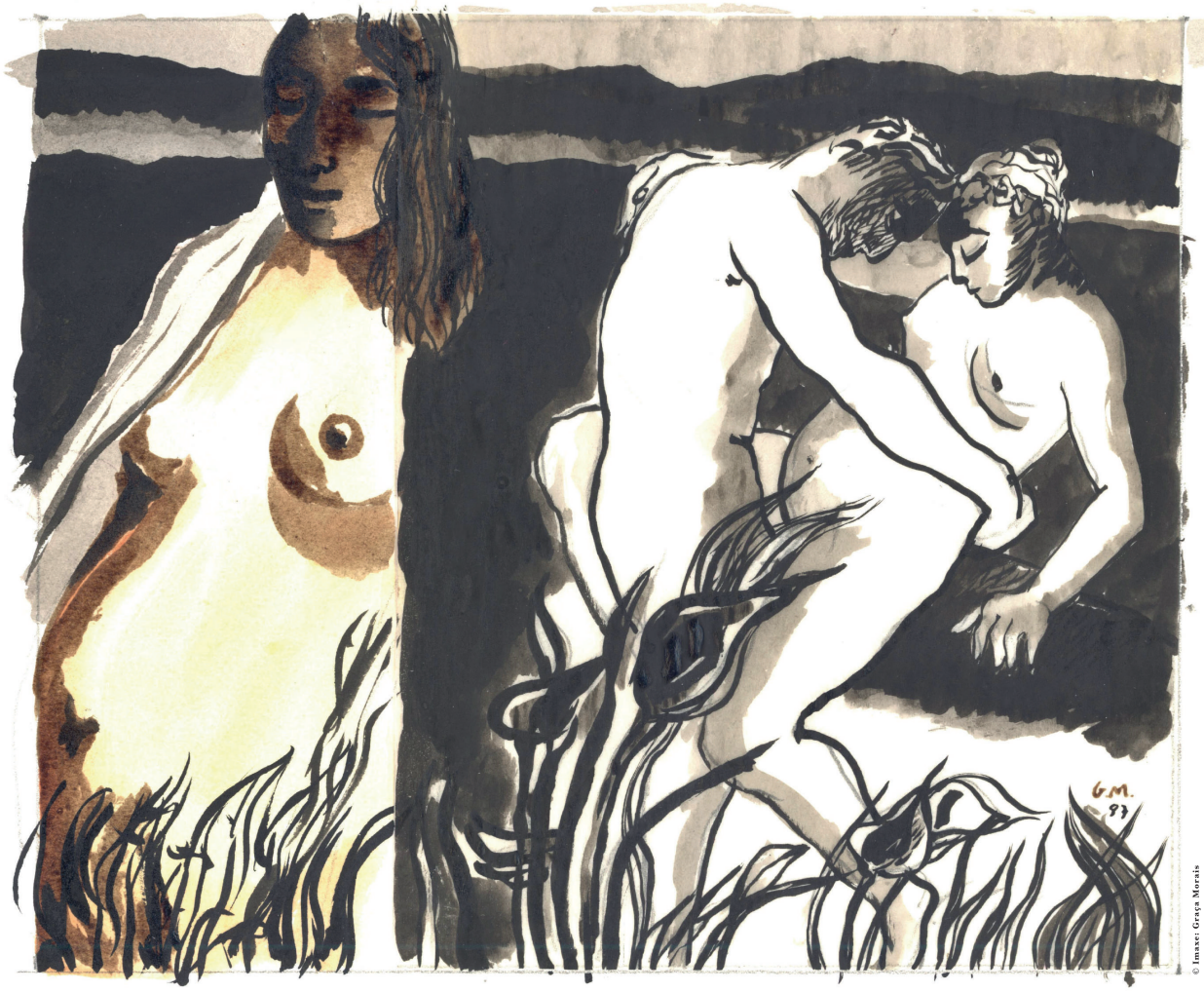
Na atualidade, os Estudos Lusófonos indiscutivelmente pedem transversalidade, internacionalização e interdisciplinaridade. Referimo-nos, por exemplo, a aproximações que considerem as inter-relações entre literatura e autobiografia, literatura e justiça/direito/direitos humanos, literatura e tradição oral/etnografia, literatura e antropologia, literatura e filosofia, literatura e infância, literatura e política, literatura e arte, literatura e feminismo, literatura e pós-colonialismo, literatura e ambiente/ecocrítica, entre outros.

Fazemos parte de diferentes sistemas académicos, culturais e nacionais, de cujos apoios financeiros dependemos em maior ou menor medida. Mas a transversalidade que pretendemos criar, a descentralização e a desterritorialização a que aspiramos, o mútuo apoio e as convergências que possamos desenvolver, ajudar-nos-ão a conseguir uma maior autonomia em relação aos sistemas académicos e políticos que nos condicionam. A rede poderá fortalecer, assim, nos respetivos contextos em que desenvolvemos as nossas atividades, o espírito crítico e de ação que sempre demandou José Saramago.

Para mais informações, consulte o site da I Cátedra Internacional José Saramago.

GRAÇA MORAIS E JOSÉ SARAMAGO:
A ARTE DE PENSAR
O ANO DE 1993

EXPOSICIÓN ORGANIZADA NO ÁMBITO DO VII CONGRESO INTERNACIONAL JOSÉ SARAMAGO DA UNIVERSIDADE DE VIGO
COMISARIADO: BURGHARD BALTRUSCH, EGÍDIA SOUTO, JOANA BAIÃO



© Imaxe: Graça Morais

18-29 DE OUTUBRO DE 2022

LUNS A SÁBADO, 17H30 - 20H30

SEDE AFUNDACIÓN VIGO

SALA DE EXPOSICIÓNS II, RÚA VELÁZQUEZ MORENO 18

ORGANIZAÇÃO
ORGANIZACIÓN
I Cátedra Internacional José Saramago
Universidade de Vigo

COM O APOIO DE
CO APOIO DE
Afundación Obra Social ABANCA
XUNTA DE GALICIA
Xacobeo 21-22
ipb INSTITUTO POLITÉCNICO DE BRAGANÇA
Saramago 1922-2022
fundação José Saramago
THE PARIS INSTITUTE FOR CRITICAL THINKING
CAMÕES INSTITUTO DA COOPERAÇÃO E DA LÍNGUA PORTUGAL
CAMÕES CENTRO CULTURAL PORTUGUÊS PORTUGAL
FUNDAÇÃO ENG. ANTÓNIO DE ALMEIDA
UNIVERSIDADE LUSÓFONA
PARQUE NACIONAL MARÍTIMO-TERRESTRE DAS ILHAS DE ANTÓNIO DE ALMEIDA
MARCO MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEA DE VIGO
ABELLA
Sorbonne Nouvelle
Crepal
abano
CISPAC
ILCML INSTITUTO DE LITERATURA COMPARADA MARGARITA LOSA
FCT Fundação para a Ciência e a Tecnologia
U.PORTO FLUP FACULDADE DE LETRAS UNIVERSIDADE DO PORTO
Universidade de Vigo
Proyecto PORPOLIT II
Grupo de investigación IBEGA
PIBEL: programa de desenvolvimento e encontros literários
Faculdade de Filosofia e Tradução
Vicerrectoria de Investigación